

# 松田昌の簡単ピアノ・アレンジセミナー

～音楽のスキルアップに！レッスンでの活用に！～〔全4回シリーズ〕

「松田昌の音楽トレーニング」を4つに分け、理論的な説明、トレーニングの実践、具体的なアレンジ方法と進めてゆきます。クラシック作品の中から、アレンジのノウハウを学び、わかりやすく具体的に説明します。全4回、1回ずつの受講も可能。

## 第1回 2018年9月26日(水) 10:30～12:30

【メジャーコード&マイナーコード】～生徒のレベルに合わせた教材作りに挑戦～

★ A3資料7枚の、様々なアレンジした「大きな古時計」!

- ① 音楽の基礎である、音階・音程の楽しい学び方
- ② 12 ずつのメジャー &マイナーコードでほとんど全ての曲が弾ける
- ③ コードの転回形を使おう
- ④ メロディーとベースの2声アレンジに挑戦しよう!
- ⑤ 3声の配置はパズルのようなもの
- ⑥ 色々な伴奏形
- ⑦ 作曲家(ドビュッシー)やジャンル(ジャズ)による音の使い方の特徴

## 第2回 2018年11月14日(水) 10:30～12:30

【いいサウンド作りの定石】～10度音程の有効活用～

★豊富な資料と「ムーンリバー」の色々なアレンジ提供!

- ① ポピュラー曲を、コードネームで弾いてみよう!
- ② クラシックの大作曲家たちの10度音程の使い方
- ③ 「ムーンリバー」10度伴奏で美しく

## 第3回 2019年1月14日(月祝) 10:30～12:30

【お洒落なコード付けの実践】～C、F、G7からの発展・副属七～

★「夕焼け小焼け」と「きらきら星」のコードをお洒落に

- ① コード進行の要はV度～I度(ドミナントモーション)
- ② V度～I度を発展させよう(副属七)
- ③ 美しくキョクキョク感じるIVmの響き
- ④ 5音音階とブルーノートをかっこよく使おう!

## 第4回 2019年3月11日(月) 10:30～12:30

【お洒落なテンションコード簡単活用術】～倚音からの発展としてのテンションの押さえ方～

★バッハ、ベートーヴェン、ショパン、ドビュッシーのテンション研究

- ① 「わあ!綺麗!」と思うところが出発点
- ② 根音の2度上の9th、第5音の2度上の13th

- 会場：全4回とも「すみやグッディ SBS 通り店 ホール“リビエール”」
- 使用テキスト：「松田昌の音楽トレーニング」定価 [本体 3,000円 + 税] ※テキストは当日も販売いたします
- 持ち物：鍵盤ハーモニカ等の楽器をお持ちください
- 受講料：会員 (SMF・jet・ピティナ・ヤマハ講師) ⇒4回通し **10,000円** (税抜)、単発 **3,000円** (税抜)  
一般⇒ 4回通し **12,000円** (税抜)、単発 **3,500円** (税抜)
- お問合せ：すみやグッディ SBS 通り店 ☎054-282-3911 お電話でお申し込みください



松田昌の音楽トレーニング  
CD付き(ヤマハミュージック  
メディア出版)  
注文番号 GTB01095812  
解説(レッスン)と実践(トレーニング)を繰り返しながら理解を深め、ツボを押さえたトレーニングを積むことがアドリブへの近道!  
本体 3,000円(税抜)



### 松田昌プロフィール

東京芸大作曲科中退。第10回インターナショナル・エレクトーンコンクールでグランプリ受賞の後、作編曲家として、松竹映画「事件」やTVドラマを作曲。山本寛斎の「ハローベトナム」など国内外のイベントやコンサートで演奏。最近、鍵盤ハーモニカの演奏とアレンジにも力を注いでいる。エレクトーン曲集のアレンジ多数。ピアノアレンジについても、無駄な音がなく、弾きやすく豊かなサウンドのアレンジには定評がある。